

# المعرض

الطبعة ١٥ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٥ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

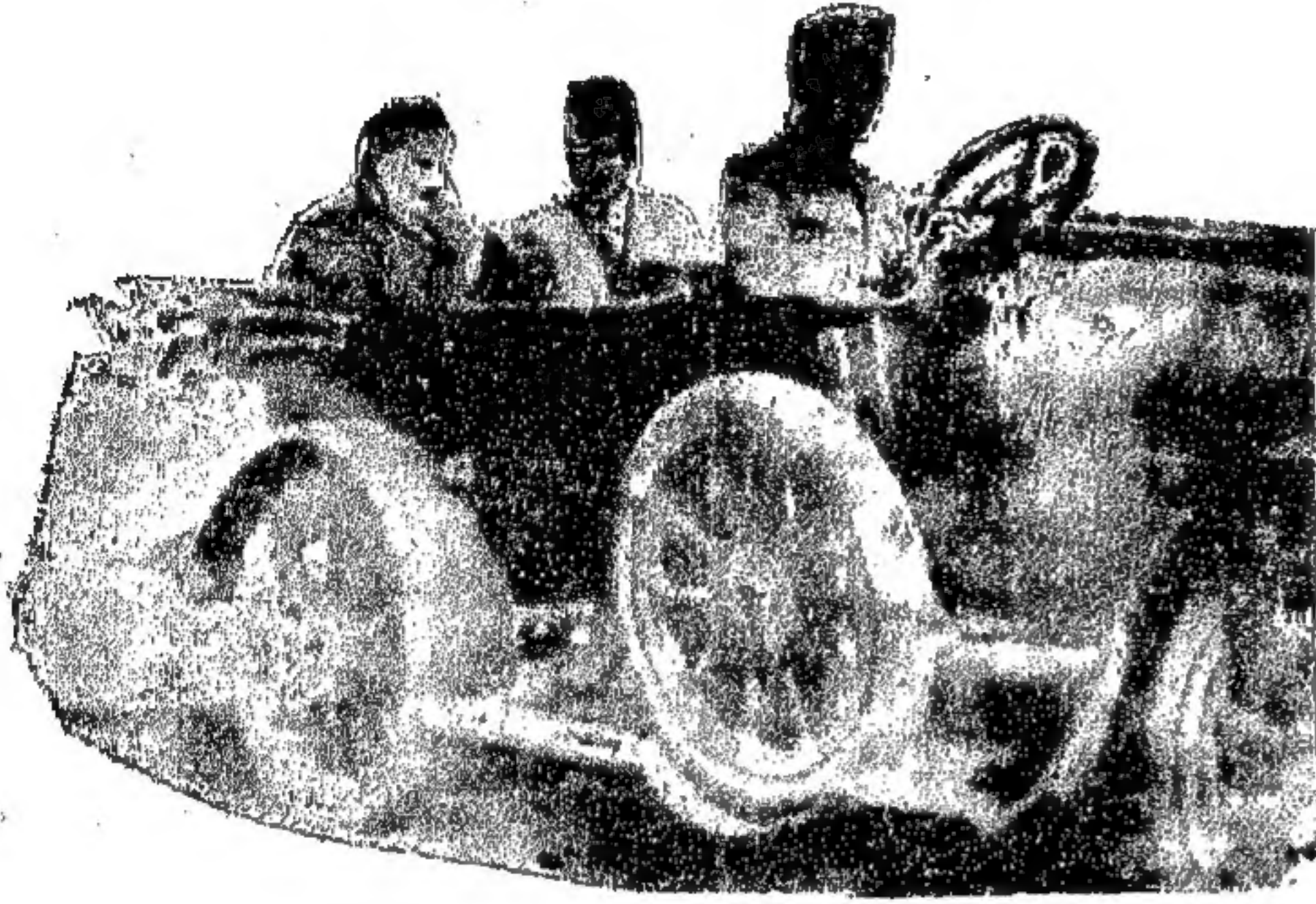
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش  
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان سوريا ولبنان  
سيكونان قريباً حائزين على  
جائزتها الثابتة  
وانه ربما انيت ادارة  
الرجعي  
وان الجنرال غورو  
وصل الى باريس



فرانكلان بويون

في انقره

يشل رسمنا هذا المصور فرانكلان بويون عائداً من مقابلة طويلة مع مصطفى كمال باشا في سيارته الخاصة ويرافقه في السيارة فتحي بك وزير داخلية انقره وقد حمل فرانكلان بويون قبعته بيده



المتر كرز

وزير الخارجية البريطانية وصاحب المشروع البريطاني المصري الجديد الذي رفضه الوفد الرسمي المصري وكان سبباً للحالة الحاضرة في مصر

## لقطات الطريق

ملائك الاحسان

التقت بي عقيلة الوطني المخاض جورج بك ثابت على سلم مرسح « الكريستال » فتفضلت علي ببطاقة دعوة نبيلة الغاية هي التي اوجت الي الان ما اكتب وانبل منها تلك الكلمة المملوثة عاطفة التي شفعت بها مدام ثابت تلك البطاقة .

« ارجوك ان تدعو كل صديق الى حضور هذه الحفلة انها تقام لمساعدة اخواننا الفقراء البوساء وكم يحجب علينا ان نساعدهم » اذن ليست كل سيداتنا سليلات الغنى والشرف والجاه كما وصفهن ذلك الكاتب الاميركي في رسالته التي نقلها الممرض امن

مدة

هنالك ملائك الاحسان والحنان يتركن قصور الغنى وملاهي الحياة الطيبة ليعملن ويجهدن انفسهن في سبيل المحتاجين الفقراء الذين اهملتهم الحياة وعافتهم الرحمة في زوايا البؤس .

هنالك الايدي الكريمة تقدر في السوق الخيري لتكسي البائس وتطعم الجائع وتمسح دموع اليتيم وتعيد الامل الى صدر الحزين . وددت لو ان كل سيدات بيروت

الغنيات يقدمن لي ولاخواني الصحفيين في كل اسبوع او في كل شهر بطاقة من مثل بطاقة مدام ثابت . اذن للملائكة ان ندنا باعمال ملائك الاحسان ناسين امام هذه الفضيلة العالية الشريفة كل نقائص سهرات القمار واهمال البيوت وتربية الابناء .

ووددت ايضاً لو ان كل بيروت تحضر هذا السوق الخيري الذي يقام في دار ايتام القديس يوسف « شارع سوريا » يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين اجلالا لهذه الفضيلة العالية وتقديراً للعمل الانساني السامي الذي تقوم به سيدات بيروت بل ملائك الرحمة فيها وبشيرات السلام

طالب زواج

تعودت صحف اوروبا ان تفتح صدرها لنشر اعلانات خاصة لطالبي الزواج وطالباته وهي عادة - ربما كانت حسنة مفيدة في كثير من الاحيان - وقد ارادت بعض جرائدنا - واخص الهزلية - من مدة ان تجاريها ولكن عدم اقبال الناس على ولوج هذا الباب الضيق في بلادنا ادنى الى قفله .



على ان الاديب و كميل الممرض الدمشقي  
عادود المكرة في الموضوع فارسل اليها كاجة  
للنشر يمرض بها شروطه في اختيار الفتاة  
التي يتحنى ان تكون رفيقة حياته ثم يعرض  
- على المكشوف وبصرحة ايضاً - اشكاله  
وصفاته وموارد رزقه .

الحق يقال انني بمد قرأتني الشروط التي  
يطلبها الوكيل في رفيقته العتيدة فكرت  
ان ارسل له كتاباً اطلب منه اذا وجد  
اثنين جامعتين لتلك الاوصاف الدودة  
ان يقيد اسمي ايضاً في شروطه  
اما الشروط فسينشرها المعرض في  
عدد قادم .

#### حكايات لندرو

اهل الفرنسيون - وخصوصاً  
جرائدهم في المدة الأخيرة مسائل السياسة  
حتى الالمانية منها والشرقية واشتغلوا بمحاكمة  
رجل غريب الاطوار اقل ما يقال عنه انه  
قتل ١٢ امرأة واغوى ٢٨٣ امرأة ايضاً في  
حوادث غرام - والعياذ بالله .

ومن حكاياته انه كان في المحاكمة  
ثابت الجنان جرئاً كأنه يرى من كل ما  
اتهم به بل انه كان يلقي النكابة المستفرفة  
في بعض الاحيان فلا يتألم الجمهور - ورئيس  
المحاكمة ايضاً - من الضحك .

وكان يدافع عنه الاستاذ موروجيا فري  
اشهر محام في فرنسا في هذه الايام فحدث  
ان الاستاذ اختلف مع خصمه في الجدل حتى  
اتزم ان يترك الجلسة منسحباً فاغتنم لندرو  
هذه الفرصة ووقف وقال للرئيس - بما انني  
اصبحت الان بدون وكيل فاني اطلب  
اخلاء سبيلي مؤقتاً .

فقهرت القاعة وانحنى الرئيس على  
الطاولة لا يتألم من الضحك .

ووقف مرة المدعي العام يقبح عمل  
لندرو ويطلب من المحكمة معاملته باشد

ما ينصه اقانون على انقاتل

فابتسم لندرو واجابه بدون ان يحتاج  
فيه عرق

- اتأسف. يا حضرة المدعي العام لانه  
ليس عندي غير رأس واحد فقط اقدر ان  
اقدمه لك .

وقد زاد الرجل على جرائه الذئبي  
عشرة المقصودة جريئة جديدة لم يقصدها  
فان احد مراسلي الجرائد تأثر من فوائده  
لندرو اثناء المحاكمة فخرج منها واسرع الى  
غرفته واطلق على نفسه النار فوق فتيلة  
وصار عدد مضجايها الرجل ١٣ ضحية انتهت  
بصحافي .

وكانت قاعة المحكمة رغم رحابتها  
تمتلئ بالاحضور وثلاثة ارباعهم من السيدات  
البرقيات كن يأتين بطعامهن ايضاً خشية ضياع  
مخلاتهن وقت الظهر فتصبح قاعة العدالة  
« رستوان بلا عنوان »

#### بلا عنوان

نشرت الجاغا امارت الارمنية ان حكومة نقره  
اوقفت اثني عشر اسيراً من كبار الضباط اليونانيين  
بصفة فدية للامير الالاي جعفر طيار بك الذي اتهمته  
الحكومة اليونانية بالتجسس ووضعت تحت المحاكمة  
وسيجري الحكم على هؤلاء الاسرى كما يجري على  
جعفر طيار بك

جاء من الاناضول ان المسيو تشيشيرين ناظر  
الخارجية البلشفية ارسل مذكرة الى الدول التي لها  
علاقه مع حكومة الاناضول يعترض فيها على بقاء  
اليونانيين في الاناضول حتى اليوم ويطلب اخلاء  
الاناضول حالاً

تألف في شرقي الاردن حزب العهد العربي الذي  
كان مشكلاً في دمشق على عهد الامير فيصل  
امر الامير عبد الله بالغاء عدة وظائف في دوائره  
للاقتصاد في النفقات

حكم الديوان العرفي في شرقي الاردن المؤلف  
برئاسة رشيد باشا المدعي على سليم المفتي وعبد الغني  
سكويه ومحبي الدين المارديني الكردي من محلة

الميدان في دمشق والمنوسين بتعمد اغتيال الامير عبد الله  
بسبع سنوات ونصف سجن

اعلنت حكومة انقره ان مهجة بهتم التي سافرت  
الى اميركا هي عقد قرض ليس الا

علمت الف باء من مصدره وثوق انه تم الاتفاق  
بين السلطات الفرنسية والانكليزية في سورية  
وفلسطين على الغاء العهدة التي كانت عقدت بشأن  
المكوس

عرض حاكم دمشق الاتفاقية الجهركية المنوي  
وضمها بين سوريا والاناضول على غرفة تجارة دمشق  
فقررت درسها

علمت جريدة الحوادث الطرابلسية ان الجنرال  
غورو امر بان يخل راتب يوسف بك الحكيم كما  
كان يوم استقالته من مديرية عدلية اللاذقية الى ان  
يعين في منصب يليق بكفاءته واهليته

اقام اعضاء اخوية سيدة التلة الخيرية في بيروت  
حفلة شائقة حضرها جم غفير من الدريين وسواهم  
وقد تكلم في اثائها بعض الخطباء وكان المسيو  
بقي مندوب احكومة اللسانية حاضراً هذه الحفلة  
بالتباه عن حضرة حاكم لبنان الكبير  
علمت الهدية ان مندوبية المركز ستلغى ويعين  
مفوضها المسيو غريغوار منتشا

صدر قرار من المفوضية العليا بالتعاقد بواسطة  
الذهب على ان يكون الدفع بالورق السوري حين  
الاستحقاق على حساب القطع

وصل الى بيروت من الاستانة دولة ناظم باشا  
احد ولاة سوريا سابقاً وصاحب الايادي البيضاء على  
هذه البلاد وتزل ضيقاً في دار صهره عبد القادر افندي  
سعد الدين الغندور

زار سيادة الطران مبارك والمونسنيور حويس  
فوزي بك رمضان رئيس دوائر البوايس

نشرت الصحف نص المنشور الذي نشره مصطفى  
كمال على اهالي كيليكيا بعد جلاء الفرنسيين  
عنها

ادب الوجيه الاديب بدر افندي دمشقية مادية  
شائقة للقومندان ترابو وسليم افندي عطيه حضرها  
عدد من الاعيان والادباء وكانت الحفلة بحلى الكرم  
والشنع الوطني معاً

عينت الحكومة البريطانية المستر فلي الذي  
كان معتمداً لها عند الامير ابن السعود معتمداً في  
عمان بدلا من المستر ابرامسون

ذكرت احدي الجرائد الالمانية ان الامبراطور  
غليوم عزم ان يتزوج عن جديد من ارملة ضابط  
الماني قتل اثناء الحرب



انتهت المفاوضات الانكليزية الايرلندية ويؤكدون ان الاتفاق قد تم بين السن فن والوزارة البريطانية

اطلاق شخص مجهول الى صاحب على البرنس سعيد حليم باشا الذي لا يزال الايج في تركيا قتلته بتأثير من شخصيات اخرى في مصر كل يوم مع المندوبين الذين الذين الذين الى عقد اتفاق بين انكلترا وانفرن

احتفل يوم الاحد الثالث في بعلبك برفاف الانسة الادبية بهية كريمة الرجيه يوسف بك الطباع الى الشاب الاديب نزيلا افندي غور فكانت الحانة جميلة شاذة دلت على ذوق يوسف بك ومكارمه فنهى العروسة وزدوها بالتوفيق والبهين

قدمت الوزادة المصرية استقالتها بعد ان عرضت على السلطان تقريرها بخلاصة المفاوضات

نشر زغلول باشا على المصريين - بعد نشر الوثائق الثلاث بلاغا شديد الالهجة الوطنية حضمهم فيه على المفاداة في سبيل مصر

اعيدت المراقبة على الصحف المصرية جاء في تبليغ الرمال الديني الى عظمة سلطان مصر ان انكلترا لا يمكنها ان تتنازل عن مصر وان من واجبات الحكومة ان تستعمل الشدة مع الزعماء المتطرفين الذين يهيجون الشعب باقوالهم ومناشيرهم

تظاهر الشعب في مصر ضد الوفد الرسمي ومستقبله ورموا الوزراء والاعيان بالحجارة والعصى والطوب وقد تأجأت الحنات التي تقرر اقامتها للوفد

حاول اليونان توقيف بكر سامي بك اثناء سفره من ايطاليا الى انقرة

في كل يوم نسمع ماثرة جديدة تشهد بمقدرة وطننا الجراح القدير الدكتور الياس افندي البعلقيني فقد نجحت معه مؤخرا العملية الجراحية التي اجراها لسيادة المطران غريغوريوس حجار في المستشفى الافرنسي نجحاً باهراً وانه ليسر ان تكون هذه الجريدة معرضاً لتدوين اعمال النابغين من ابناء هذا الوطن

وصل الى جدة جورج بك لطف الله قبض اليونان على باخرة ايطالية تنقل ذخائر حربية وطائرات السكاليين

عاد رياض بك الصلح من سويسرا الى مصر وربا عاد قريباً الى بيروت بعد ان شمله عفو المفوضية صرح رياض بك الصلح لمراسل الاهرام في الاسكندرية لا ساله عن موقف لبنان في نظر المؤتمر السوري في جنيف فقال - ان مركز لبنان في نظر

المؤتمر هو المركز الذي يتطلبه ابناءه له الا وهو الاستقلال

وصرح انه ذهب مع سليمان بك كنعان الى رومية وقابلها معاً قداسة البابا

احد ساعلمان مصر امرا بالحداد اسبوعين على البرنس سعيد حليم باشا المندوب الاعظم السابق بعد ان كانت كرتوا الوزادة الالهية وبلافاً في الاتفاق

ارسلت الحكومة في انقرة بلاغاً نهائياً الى انور باشا تحتم فيه تجديد جبهه وروية اشجارا التي استقطها وتكلمه ستة ايام فاذا لم يفعل فان الجش في القوقاز يتدخل في الحال

\*\*\*

## اشياء عن باريس

لمرسلنا الاديب :

### دعوي لاندرو

ان من يطالع تفاصيل محاكمة لاندرو يتوهم لاول وهلة انه يطالع رواية من الروايات الخيالية ولولا تحققة ان لاندرو موجود في الحقيقة اكان يظن انه من عداد الاشخاص الموجودين في اساطير الارابن عادت المحكمة حتى اليوم خمس عشرة جلسة للنظر في تلك القضية وكانت اهمها الجلسة التي مثلت فيها الشهادة الفتاة فرناند سيغراي التي ساكنت لاندرو ستين وكانت الوحيدة من النساء التي صحبتها الى بوعميائي ونجت وقد نشرت هذه الفتاة متذبذبة اسابيع في الجرنال سلسلة مقالات ضمنها الحوادث التي جرت بينها وبين لاندرو - ولا مثلت للشهادة اغمي عليها مرتين من فرط التأثر وكانت شهادتها عبارة عن خلاصة المقالات الانفة الذكر - زكري القاري الذي يتبع خلاصه الجلسات الخمس عشر المذكورة ان لاندرو لا يزال مكابراً ومنكراً كونه قاتلاً للنساء اللواتي اختنت اثاره - الا ان لهجته قد ضعفت شيئاً فشيئاً وصار يبدو في كلامه شيء من الارتباك وتري الجميع هنا ينتظر بفارغ الصبر نتيجة تلك المحاكمة التي شغلت جميع الافكار وبانت اخبارها تجري على جميع الاسنة

\*\*\*

### بين الرئيسين

من حوادث المسيو بريان وفيفاني اثناء سفرهما من فرنسا الى اميركا الحضور مؤتمر واشنطن انهما اخذا بتبليان على ظهر الباخرة بلجه البحر فطلب بريان فيفاني واخذ منه عشر فرنكسكات وبعثا فغضب فيفاني خسارته ايما غضب

\*\*\*

بطرس - ارجوك يا عزيزي بواس ان تسمى مع امرأتك حتى تذهب منصرفاً  
بولس - ولماذا  
بطرس - رحمة بي فان امراتي لا تكاد ترى امرأتك لايمة ثوبا جديداً حتى تجبرني علي مشري مثله لها

Brudintial Bubber Co

دواليب كاو تشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

\*\*\*

### المراسم

الكريستال - بدأ جوق ميرفال - ليون الفرنسي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم سيما كوزموغراف - « باتيه سابقاً » بدأ من يوم الاثنين كاندون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سيما شدوفر - بدأ هذا المرح بعرض فصول رواية ( ايدي بولو ) الشهيرة التي صادفت اقبالا كبيراً من الجمهور

سيناسترال - سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السترال وروايته الاولى الشيخ الجبار التريانو = تمثل فيه روايات سينما توغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة





### هاردنغ يلقي خطاباً

انتهى مؤتمر واشنطن عن لاشي - كما يظهر - كما انتعت من قبل وصايا ويلسن الاربع عشرة - ويذكر القراء ان الرئيس هاردنغ هو صاحب فكرة هذا المؤتمر الذي قدر له عدم النجاح لانه يتعلق بسلاح الذول العظمى وكل واحدة منهم تعتقد ان سلاحها وحده هو حافظ السام على الارض وقد ظهر الرئيس هاردنغ في رسمنا هذا واقفاً يلقي خطاباً متحمساً



### تستشرين

ناظر خارجية روسيا البولشفيكية الذي نجمن المواءمة في موسكو والقي القبض بسببه على ثلاثة الاف من المتأمرين وحكم عليهم بالاعدام - وهو صاحب الاتفاق البولشفيكى التركى مع انقرة وقد احتج مؤخراً باسم روسيا لدى الدول على احتلال اليونان لقسم من اراضي الاناضول

### من رياض الشعر

فأفنت علاقي...

أليس قليلاً نظرة ان نظرتها  
اليك - وكلاً - ليس منك قليل  
فياخلة النفس التي ليس دونها  
لنا مين اخلاء الصفاء خليل  
ويامن كتمنا حبه لم يطع به  
عدو ولم يؤمن عليه دخيل  
اما من مقام اشتكى غربة النوى  
وخوف العدى فيه اليك سبيل  
فديتك اعدائي كثير وشقتي  
بعيد واشياعي لديك قليل  
وكنت اذا ما جئت جئت لعله  
فأفنت علاقي فكيف اقول  
فما كل يوم لي بارضك حاجة  
ولا كل يوم لي اليك رسول  
صحائف عندي للعتاب طويتها  
ستنشر يوماً والعتاب طويل

فلا تحلمي ذني وانت ضعيفة  
فحمل دمي يوم الحساب ثقيل

....

الا اني أستر

سلبت عظامي لحمها فتركها  
مجردة تضحي اليك وتحضر  
واخليتها من مخها فتركها  
انايب في اجوافها الريح تصفر  
اذا سمعت باسم الفراق تقمعت  
مفاصلها من هول ما تنتظر  
خذي بيدي ثم ارفعي الثوب فانظري  
بي الضر - الا اني أستر  
فا حيلتي ان لم تكن لك رحمة  
علي - ولا لي عنك صبر فاصبر  
فوالله ما قصرت فيما اظنه  
رضاك - ولكني عب مفكر

....

- اسلفني ستين فرنك لمدة ثمانية ايام فقط  
- لا اقدر ان اسلفك هذا المبلغ ويمكنني  
اسلفك ثمانية فرنكات لمدة ستين يوماً

مجاملة شريفة

قالت الف باء :

كانت الساء تسكب غيظها امس فوقك هناك  
في ساحة المرحه ضا ط افرنسي يحمل طفله الصغير والى  
جانبه امرأته وفوق الجميع مظلة صغيرة تظلمهم من  
المطر وكانت الساحة خالية من العربات والضابط  
ينتظر واحدة يركبها الى الصاحية وعربات الترام تمر  
امامهم وه يايبى الركوب مجاملة للوطنيين المقاطعين الى ان  
مر عاية ربع ساعة او اقل فاستطال الانتظار واعتمد  
اخيراً على السير على الاقدام فاستصحب امرأته وطفله  
وساروا جميعاً مشياً تحت الشتاء دون ان يدخلوا الترام  
وكان هناك احد الذوات المناظر على راحة  
سكان ثمن الصاحية من جهة تسهيل ركوبهم فاعجبته  
هذه الشهامة من العائلة الافرنسية واثرت في نفسه  
فلم تمض دقيقتان بعد ذهاب الضابط حتى جاءت عربة  
الى المرحه فركبها لذات المذكور ولحق به ورجاه  
ان يصعد اليها مع - اثلته فشكروه وصعدوا ثم ناول  
الرجل الحوزي ريالاً مجيداً اجرته وافهم الضابط ان  
الاجرة حالصة فلما فهم الحوزي الامر رفض قبول  
المجدي وتال انه يقنع بنصفه وهكذا اسفرت هذه  
الحادثة عن فضائل ثلاث الضابط الافرنسي بحسن  
مجاملته والذات الوطني بمقاومة الاكرام بثله والحوزي  
بتناغته واغرب ما فيها قناعة الحوزي



في ريب من تقرير هذا المصير مع ان فرنسا قد قررتة  
بلسان قضاة الجنرال غورو ممثلها العالي امام مندوبي  
دول الحلفاء في اول ايلول الاسبق وقد علمنا التاريخ  
والحوادث ان كلمة فرنسا مضمونة بشرف الجمهورية  
الحرية ونحن واثقون بهذا الضمان

ولو سلمنا جدلاً ان هذا المصير لم يتقرر فلماذا  
جاز «الوطن» ان يطالب بعدة حقوق وطنية كالانتخاب  
الشعبي والمجلس النيابي لا الاستشاري وغير هذا ايضاً  
بل كيف جاز للبنك نفسه ان يعمل عملاً رهنياً في  
بلاد لم يتقرر مصيرها بعد ثم لم يجوز لنا اهل البلاد  
من نطالب بحقوقنا ازاؤه ؟

وهل اذا ضيعت كل حقوقنا قبل ان يتقرر مصير  
البلاد - على اعتقاد الوطن - لا يجوز لنا المطالبة  
= على الاقل - بهذه الحقوق ??  
لا نظن الرصيفة تعتقد ذلك  
وقالت الرصيفة ايضاً

« اننا نريد تقديم الاهم على المهم ، نريد ان  
تقوم الحكومة صاحبة الحق بمطالبة البنك السوري  
ومتى قامت نكون في مقدمة من يتقاضون البنك  
المذكور تادية ما عليه للبلاد »

المعرض = لنقدر ان الحكومة لم تطالب بهذا  
الحق - سهواً منها - فهل نظل نحن ساكتين منتظرين  
مطالبتها ؟ وهل ياترى تنتظر الشعوب في دول العالم  
حكوماتها للمطالبة بحقوقها واذا لم تطالب ضاعت  
هذه الحقوق ؟

ولو رجع الرصيف الى التاريخ لرأى ان الشعب  
في كثير من المرات لا يجاري حكومته في اعمالها  
وهذه المجالس النيابية في العالم ومواقف النواب فيها  
دليل على ما نقول .  
يجب ان نطالب نحن اولاً ثم نطلب من الحكومة  
ان تؤيدنا لان الحكومة هي الشعب  
وقالت ايضاً

« اما نصف العرش السوري فقد اقترحنا ايجاده  
لا يكون له من التأثير في كسر شوكة الغلاء وقد  
بسطنا البراهين الوافية على ذلك ولست اؤمن برون الا  
منفعة للبلاد بوجود هذا الجزء الصغير من اجزاء  
العملة السورية والله اعلم »

المعرض = نحن من راي الرصيف في ايجاد نصف  
العرش السوري ولكننا نفضل ان يكون ورقاً لا  
عملة حجر والا فليكن باسم الحكومة لانه اذا  
جاز للمصارف الرسمية الكبرى اخراج الورق النقدي  
للتداول فلا نذكر انه جاز لها ضرب العملة النقدية  
باسمها بل ان هذه العملة تضرب باسم الدولة التي  
تأمر بها وتوسم بشعارها

ولو قدرنا ان شروط الانتخاب لا تجيز صك



سليم افندي عطيه

مندوب الحكومة الاوسترالية السياسي والتجاري ومندوب المهاجرين اللبنانيين السوريين الى هذه  
البلاد والى اوربا وقد قابل سليم افندي المراجع العالية عندنا وخبرها في عدة مسائل تتعلق بالمهاجرين  
اللبنانيين فصادف عندها اذن صاغية لوطنيته وجرأته

## من فرنكلان بويون

الى اهالي كيليكيا

اذاع المسيو فرنكلان بويون منشوراً على اهالي  
كيليكيا يذكرهم فيه بسعة الضمانات التي اشترطتها  
فرنسا لاجل الاقليات المسيحية وبين ما ينتج من  
السلامة والطمانينة عن تطبيق الاتفاق كما يجري  
حالياً وشار عليهم بالاخلاق الى السكنينة وطلب  
المسيو فرنكلان بويون العفو التام السريع قائلاً ان  
الماضي قد اصبح نسياً منسياً وان حرية الاشخاص قد  
امنت وكذلك احترام الاملاك . ووضح المسيو  
فرنكلان بويون في منشوره هذا ان حكومة انقره  
ستعترف بلا قيد ولا شرط بجوازات المرور المعطاة  
من السلطات الفرنسية وان القانون الذي صدر اثناء  
معركة سكاريا قد انفي منذ الان لان كثيراً من  
الاهالي يحشون التجنيد فوراً في الجيش التركي . ثم  
قال ان السلطات التركية قد اتخذت الاحتياطات  
اللازمة لعدم طلب احد للجندية قبل ثلاثة اشهر على  
الاقبل بعد انتهاء الاحتلال الفرنسي اي في كانون  
الثاني من السنة القادمة

« التتقدم »

...

## البنك السوري ايضاً

وكيف يدافع عنه ...

يهتم القراء من مدة في لبنان وسوريا - وفي  
المهجر ايضاً - للحوار القائم بين الصحف وفي اللجنة  
الادارية حول البنك السوري واوراقه وقد قامت  
جريدتان كبيرتان في بيروت للدفاع عن البنك واوراقه  
هما « الاحوال والوطن » رغم اختلاف صاحبيهما  
الشديد

ولكن الرصيفتين اللتين اتخذتا خطة الدفاع  
عن البنك - لمجرد اعتقادهما فقط بصوابية هذا الرأي -  
قد سردتا في مقالاتهما من البراهين على صوابية ذلك  
الدفاع ما لو كنت انا مديراً لمصرف مالي - وهذا  
بعيد - لترددت في تأييدها . قد اكون مخطئاً في  
هذا الظن ولكنني اعرض المسطرة :

قالت الرصيفة « الوطن » في معرض الدفاع عن  
الورق السوري

« نحن مع القائلين بشبوت تلك الحقوق الوطنية  
ولكن لا صلاحية لنا ان نطالب بها ما زالت البلاد  
لم ترسخ على حالة راهنة

المعرض - اذا كان الرصيف الصديق معترفاً  
بهذه الحقوق فلماذا لا يجوز لنفسه ولاخوانه المطالبة  
بها قبل ان يتقرر مصير البلاد . بل كأنه ما يرح



## ديوان حلیم

طبعة ثانية متقنة

مخاف اليها عدة قصائد وقاطيع جديدة فصرية  
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

الشام صندوق البريد ١

وصلت مؤخرًا الى محل :

خايل خزين وشركاه - سوق الجميل  
اجواخ انكليزية وفرنسوية من احسن الاجناس  
والادوات المشقة والطف الاذواقما نقول هذا ونحن على ثقة تامة من حسن نية الرصيف  
ودفاعه المجرد ولكنه الاخلاص لهذا الوطن يثلي

عائنا فطيم

القاضي - يقول فذان الشاهدان انهما رأياك

المجرم - لا تصدقهما يا حضرة القاضي فاننا احضر  
الف شخص يشهدون انهم لم يروني

\* \* \*

العملة باسم الدولة المتدب لها فانتا طاب ان تغرب  
النقود باسم الدولة المتدبة على الاقل لا باسم مصارف  
البلادوقد كنا قد اتفقا هذا الباب بعد ان اظهرت  
المفوضية العليا والكرمة اللبنانية من المصاف على  
اماني الشجب في هذه القضية امام اللجنة الادارية ما  
جعلنا كبري الة بتأييدنا من اللجنة بتاتنا  
الاخيرة دفعتنا الى هذه الكلمة ناسية ان المفوضية  
العليا نفسها صادقت - وبسرور - على صلاحيتها  
في هذه المطالبة . وجلسة اللجنة الادارية شاهد على

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرتنا معنا  
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف  
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات  
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز  
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده \* سوق الطويلة - بيروت  
خير برهان لاصحاب الذوق

## ملابس النساء

فساطين الاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات  
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة  
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .  
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية  
لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاوتشوك  
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل  
طبار اخوان سوق الطويلة

مستشفى

## الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً  
فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد موهبته  
في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لعناية  
ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحث  
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن  
سلامتهامحل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان ملك اخواجه نجيب يوسف  
تيان . اوقات العيادة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٧ قبل الظهر ومن ٢ -  
٤ بعد الظهر

الطبيب

## سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة  
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد  
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فنز

للولائم والافراح اقصداو :

## معمل حادو البحصلي

الشهيرة بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات  
اللذيذة والسكريات اللطيفةمربيات وسكرات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن .  
عرموش القستق بسكوت شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتل بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سميدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بغض عناء التفتيش في السوق على احسن ما  
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس  
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج  
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنائية لا يعتدال لا يذاها من انهم قطعياً والتجربة اكبر برهان



## رواية العدد

## الاجتماع الاول

أخذ هذا النصل الجميل من رواية البؤساء لفكتور هوجو بقلم الاديب صاحب التوقيع فكان بمثابة لرواية لهذا العدد اقبل النساء فقامت "كوزيت" الى اثوابها تلبس اجملها واتقنها ثم ترينت اجمل زينة كأنها ذاهبة الى حفلة شائعة

ما قصدت زيارة محل خاص ولا انتظرت زيارة احد من الناس ولكنها نزلت الى الحديقة تتمشي تحت ظلال خمالها الفضة وهي تفرق يديها عن طريقها بعض الاغصان التي كانت تعترض مرورها فترتد مرتحة الاعطاف طرباً من ملاسة تلك اليد الى ان وصلت الى صخرة ملساء فاتسكت عليها واخذت تمريدها الناعمة البيضاء فوقها كأنها تداعب شيئاً وانفضت فجأة بسامل ذلك التثر السمين الذي يبدو على المرء عندما يشعر بوجود شخص وراءه فادارت راسها بتردد وتطلعت الى الوراء ٠٠٠ فاذا هو ٠٠

وقف مكشوف الرأس سقيم الجسم باذي الاصفرار خاشع الطرف لا تكاد انفاسه تخرج من صدره كأنه في معبد وساعد النسق على اكفهار جبينه كما زاد الظلام في تقم خطيه وترآى تحت مظهر رفته الامثيل لها شيء من غصة الموت ورهبة الليل وكانت اشعة الشمس الغائبة تترك على جبينه الناصع آخر خيوطها الضعيفة فكان في موقفه امام كل هذه المؤثرات كالتشال جامداً لا يتحرك ٠ اما هي فقد حبس الموقف صوتها في صدرها وكادت تخونها نواها ورأت نفسها مدفوعة الى الامام بقوة غريبة لم تدرك سرها فاخذت تتراجع على مهل وقد استولى عليها شيء من الكابة المقرونة بالثبات واحست بلمهيب عيني ذلك الواقف امامها احست بشراستها الحادة تخترق قلبها وهي لم تكدر تراه وانها تتراجع مرتجئة لمصطدمت في تراجعها بشجرة فاتسكت عليها خوف السقوط

واذا انفاست النساء العلية تحمل اليها بين حفيف الاشجار وانين النهار المحتضر انغام ذلك الصوت التي لم تكن قد سمعتها قبل الان

ان شوقي للتعلم علي دفعني للوقوف امامك ٠ ولم يعد في مكنتي ان احفظ سر قلبي واصبر على مضض بلوي ٠ اتعرفين هذا الواقف امامك ٠ اتذكرين

ساعة نظرت له لأول مرة في حديقة الكسندر ج ٠ قدور له ان يلتقي بك في احد محرات تلك الحديقة ٠ انني منذ ذلك العهد البعيد الجميل لم نكتحل عيناى بطلمة حياك الزمان ٠ كنهم قشيت عنك وتعبت في تتبع اثارك فلم اجدك ودار علي الوحيد التردد الى هذه الحديقة حتى اتسكن من مشاهدة منزلك منها وكتب اسير بكل هدوء وبطء حتى لا اجعلك تشعرين بروري وتخافين ٠ كنت في ذات ليلة واقفاً اوراك كما يقف المؤمن امام ربه ينجشوع وسكون نالت فجأة وراءك فاذتبهت انا لنفسي وعراي الحجل فتغلغلنا مختبئين بين الاشجار ٠ وسمعتك في ليلة اخرى تنشدن بعض الاناشيد فوقعت مأخوذاً كالسكران وحسبت نفسي اسعد انسان على الارض ها انا اعترف امامك الان بذلك فاسمح لي ان اقترب منك واناديك ٠ ياملاكي المعبود ٠ ياملاكي الذي يعذب العذاب في سبيل رضاه ٠

تلاشت قوى كوزيت تحت تأثير هذه الكلمات ولم يعرف لسانها ما يقول فاضطربت وتعثرت ٠ اماه وكان الشاب قد صار امامها فرفعها بين يديه وضماها الى صدره اللتب ولكن رجليه المرتجفتين لم تقويا على حمل فاضطرب وخفت جفون عينيها وتوالت ضربات قلبه بشدة

اخذت كوزيت يده وامرته على فوادها الحافق فلامست انامله ورقة عزف انها الكتاب الذي ارسله اليها قبلاً فابتسم بكل ملاحة قائلاً ٠

٠ التحييني اذن ٠ فاحمر جبينها واجابته بصوت منخفض خففتها عوامل الحجل والحياء ٠ كفي فانت تعلم ذلك ٠ وكأنها اتت امراً فرياً فاحتت راسها المضطرب بين يدي ذلك النشوان بجمرة حبها وخباته في صدره وعجز لسانها عن النطق بما في القلب كما عجز جنانها عن حمل تأثيرات الحب فوقفا على بساط العشب الرطب وسكتا وكانت النجوم قد بدأت تلمع براقعة في كبد السماء

اما اذا قلت ٠ كيف تلاقت الشفتان وكيف غرد المزمار وكيف ذاب ثلج الشتاء وتفتحت اكمام الورد الجميل وكيف تقطعت انفاست نيسان وجرح الفجر بنوره جبين الليل ٠ فكانك تقول ٠ « وقعت قبلة بين ثنايا الظلام ٠ تلاها خفتان قلبي عاشقين ٠ ثم لمت عيناها تحت رقان حجب الظلام المدهم ٠ »

وتناجى القلبان فلم يشعرا ببرد السماء ولا برطوبة ازهار اليرس ٠ وخرجت من فم كوزيت كلمة فكان نفسها خرجت مضطربة على شفتيها عندما

انظرتها كما اضطربت قطرة ندى الصباح على مبسم الزهرة

وكانت السماء صافية فتانة تظلل بنور نجومها وبدرها ذينك العاشقين بينا كانا يودعان اذني نسيم الليل اسرار قلوبهما الحافقين بافيهما من اخلام وامال واميال

ولم يشعرا الا وقد تبادلوا مع القبلات قلوبهما فاذا روح كوزيت اصيحت في صدر الشاب وروحها اصيحت في صدر العذراء

وبين سكرة تلك القبلات اسدت كوزيت راسها الى ذراعه وسمع الليل هذه الكلمة تخرج من فمها بجحولا مشيل له

٠ ما اسمك ايها الحبيب ٠

٠ ماريوس ٠٠ وانت ٠

٠ كوزيت ٠٠٠٠

٠١٠ خ

## هدايا العام الجديد

بدأت تتوالى علينا هدايا العام الجديد من مفكرات وروزنامات فقد اهدانا محل ارض لبنان لصاحبه الاديب ميشال افندي القرم روزنامه بديعة غاية في الذوق والاتقان هي اهل ان تكون زينة الدور والمكاتب واهدانا ايضاً مفكرة ثمينه لطيفة تمد تحفه في الحبيب واهدانا رصيفنا الفاضل رامز افندي سر كيس روزنامته المشهورة بقبولته اجوداً منها من الشكات والطرائف وهي تباع بعشرين غرشا سورياً

واهدانا العلامة الاباتي افرام حنين الديواني روزنامته اللطيفة العروقة بروزنامه سيدة دير الثلة ومفكرته الكنسية مع التوقيع المعروف

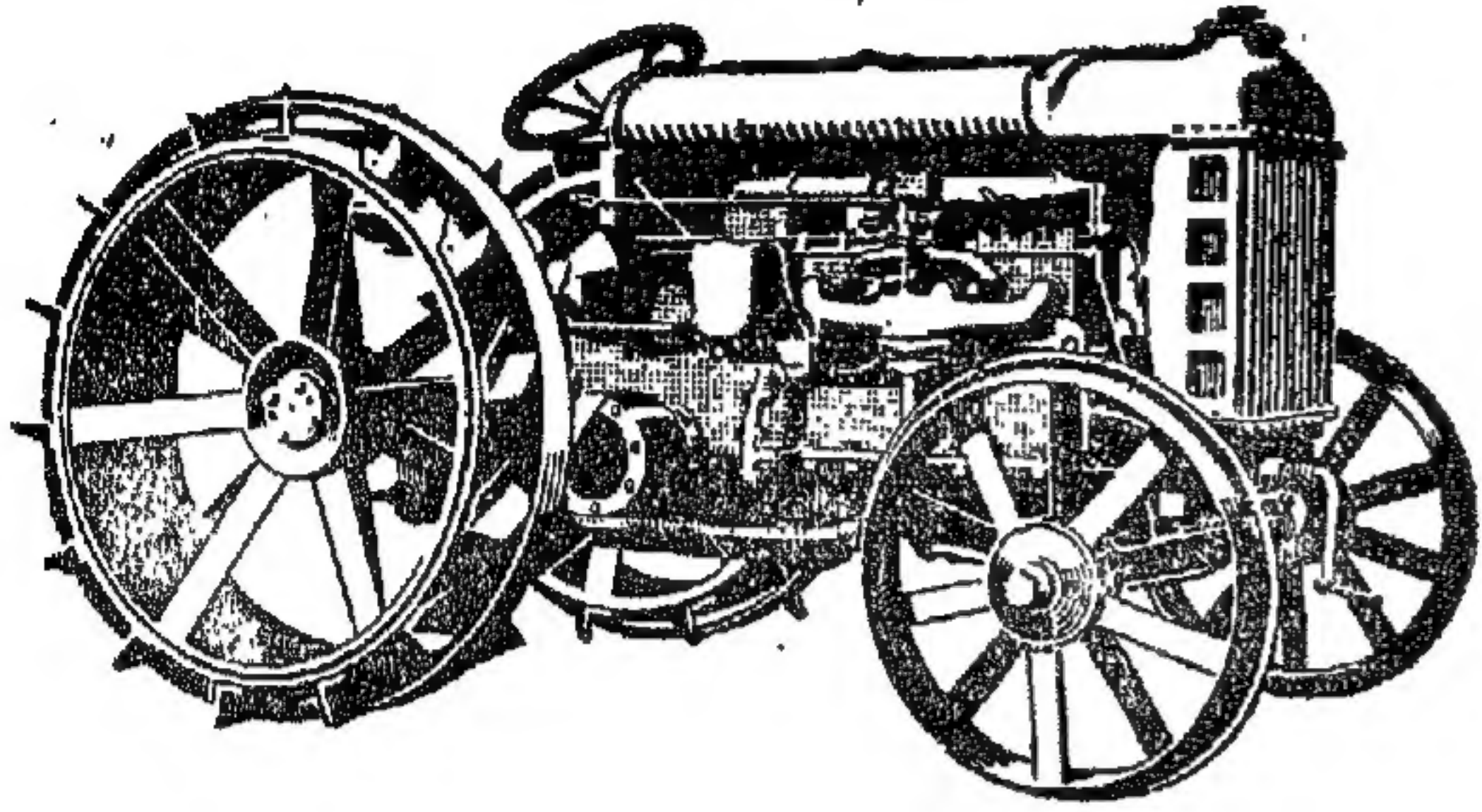
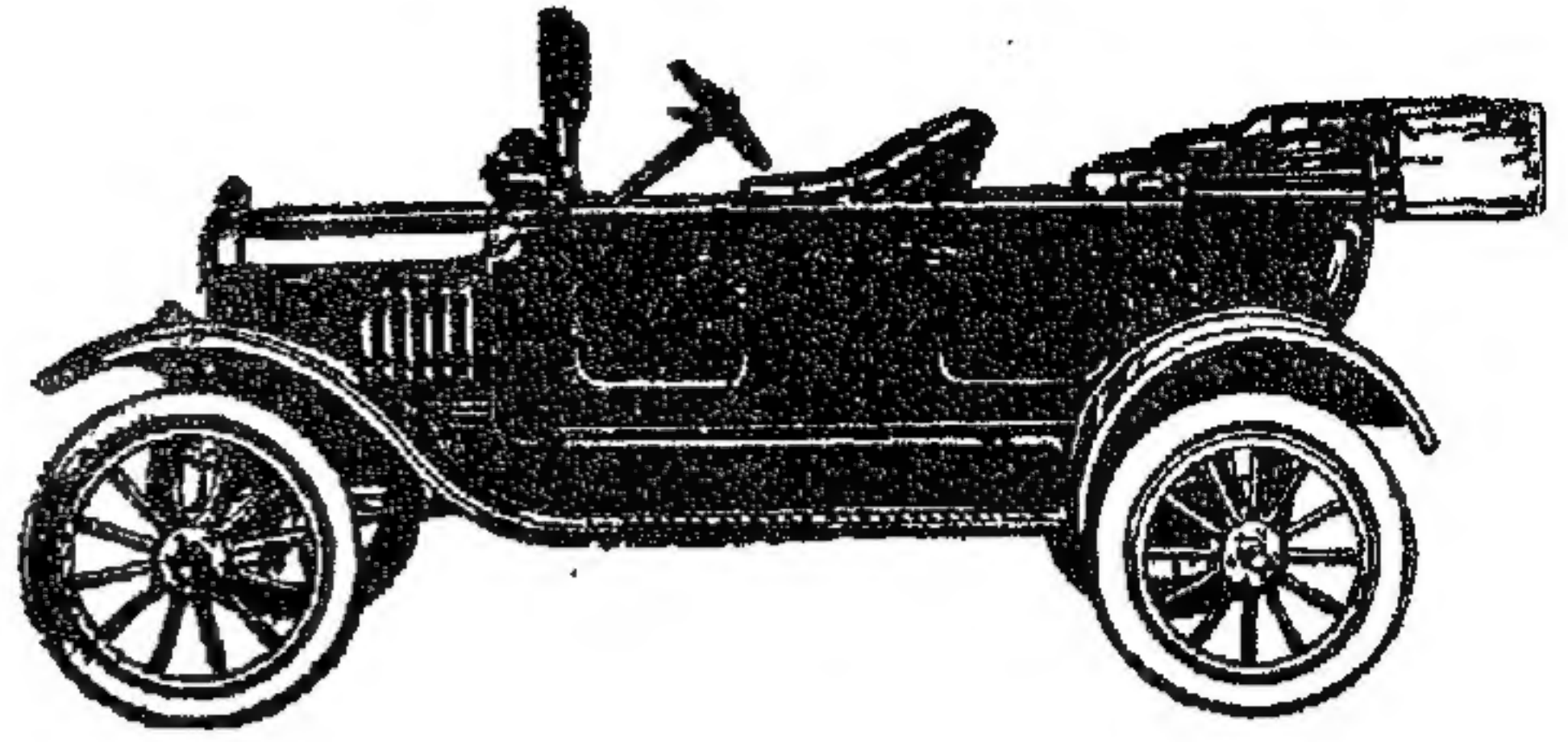
واهدانا ايضاً حنين المصل سليم افندي صادر مفكرته وهي جميلة الطبع والتجليد لازمة لكل تاجر واديب ومحام وخبير

## الحلقه المفقودة

جاء في جريدة التيس ان رجال الحملة التي طارت في جبال حماليا تاصدة الوصول الى ذروتها العليا عادوا من رحلتهم يروون الغرائب عن اكتشاف انسان جديد يعيش في احتقاع الحايه وهم يقولون انهم لم يروه ولكنهم راوا اثار اقدمه على الجليل ويدعو اهالي تبيت ذلك الانسان برجل الجليل وقد انشأ مستعمرات في منحدرات جبال افرست وكارولا ويقال انه لا يلبس ملابس ولكن له شعراً طويلاً يقه البرد كالصوف للاغبام وهو يعتاش على الحيوانات البرية ويسته وبين الانسان المتمدن عداوة شديدة



و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد  
ومكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



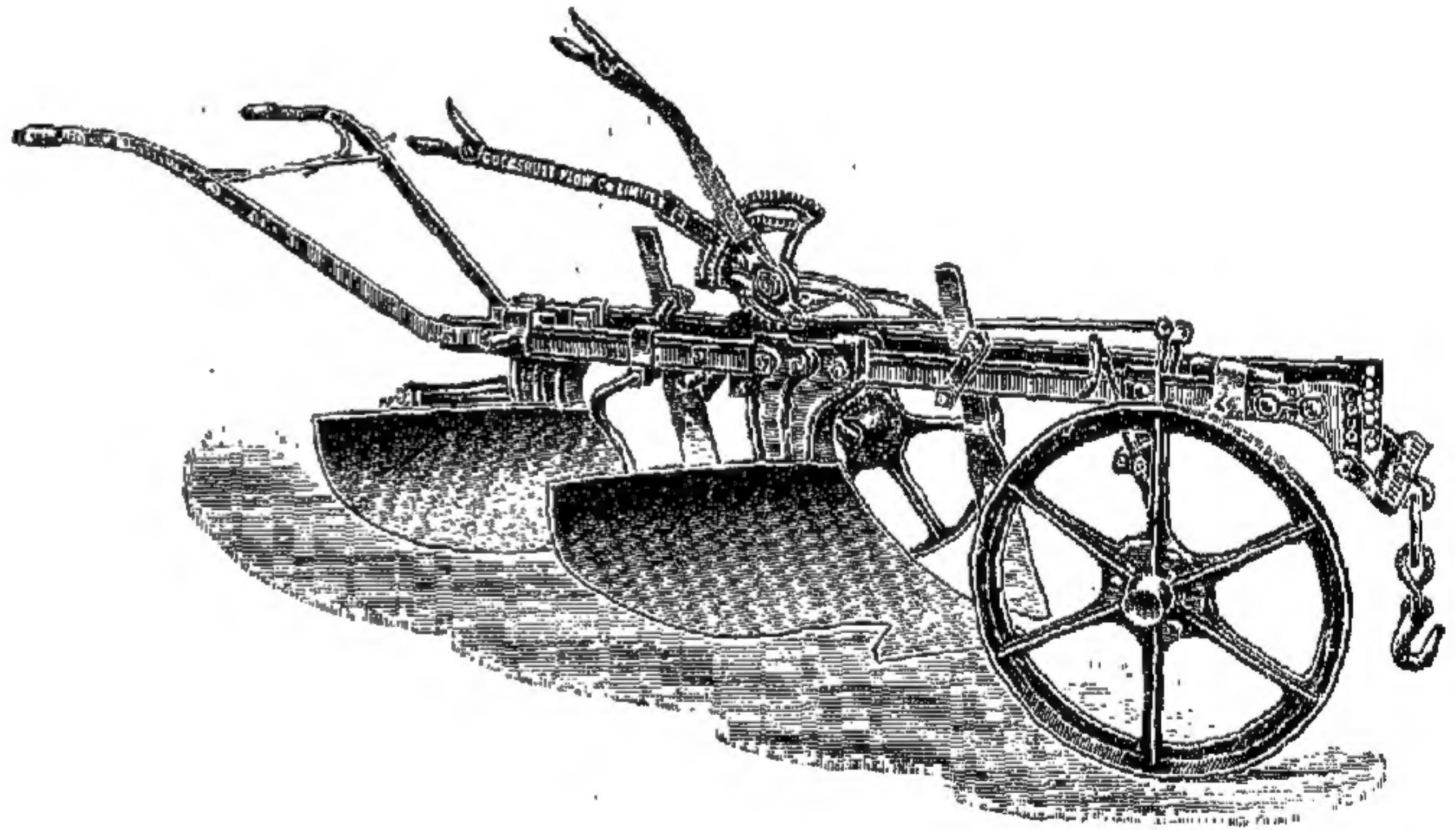
شارل، القمر وشركاه  
- على الصور -  
الكبرى كراج في الشرق

### على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اي ياغي  
مشمعات. كبرين مع زئاز وبطائن حرير سعر  
الواحدة ٢٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية  
ورجالية كلوشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري  
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الالوان  
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري  
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥  
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .  
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف  
وفيلد . كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد  
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات  
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر  
الفبترك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان  
كبابيث نسوانية جوخ وخلافه آخر  
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف  
بضائع نعلر عنها في حينه .

### الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت ( على اليد ) للحدائق . ومحاريت تجر  
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحائب ( التراكاتور ) على طراز الدبابات ( TANKS ) ومهند  
الاخيرة هي من اذنم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

### المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاهر وطباخ